

Inn-Lesebuch

Martin Fritz

the definition of correctness

Literaturhaus am Inn



Martin Fritz
the definition of correctness

Martin Fritz: the definition of correctness

Abdruck der Textauszüge mit freundlicher Genehmigung des Autors

Herausgeber und Impressum Literaturhaus am Inn,
Herz und Mund und Tat und Leben, Josef-Hirn-Straße 5/10. Stock,
6020 Innsbruck, Tel. +43 512/507-4514,
E-mail: literaturhaus@uibk.ac.at, Internet: literaturhaus.uibk.ac.at
November/Dezember 2010

the definition of correctness

mettenden

mettenden etwa deren institut
gesunder ästhetik in liebe grenzen setzt
get this def on a mug
so etwa ergräbt sich wenn nicht erschwimmt
der moormaulwurf im feuchten seine gänge
nur on demand das ist in time
parteiabzeichen legt unters modell
vom petersdom illuminierbar
taggt erdbeer marmelade
eine mickey mouse pizza mit schlumpfeis drauf
wengleich verdauungslüge schnaps.

*best viewed on the screen
bearable in real life
we just have metadata
but it doesn't mean a thing to us*

<http://de.wikipedia.org/schleimpilze>
sejourner hieß sein erster pony
zur unterhaltung freier zeit
ein hobby killed the nation with a groove
die wörter baumarbeiten maisgritz
und keine gruppe hetrotropher organismen
they say taste is context but the context has changed
so wirft es moormaulwurf zurück zu mettenden
und *no i didn't get your message i was texting you myself*
und um den tag emofolkcore tut es ihm leid
did you mean emofolklore

*best viewed on the screen
bearable in real life
we have just metadata
but it means nothing to us*

die worte banner gastarbeiter
belanglos man sollte *alle* dinge
anrufen können alle
verstrahlt elementology analogien käse
wir schauen immer nur in bildschirme
es sind nur immer andere
während wir so meta it hurts
tomaten mit zivilcourage bestäuben
in mettenden löscht moormaulwurf noch eine sms
eure schwäche heißt untreue
sein trost wenn doch kein bier vorhanden

wenn doch nur stammbuchgruppen gründen
ist immerhin auch kein corona da
wahrnehmungssteigerung der kontingenz restfetten
ein schnitzel in der form von kansas eben
aus keule herzt erlangen subjekt umkränzt termine
die liste ist ein klassiker feinschmecker im projekt
und zieht man den hund am ohr
auf dessen zunge liegt ein pez
worauf die ziege riefenstahls
auf skiern fährt hinab nach
mettenden und tief hinab
in moormaulwurfens feuchten bau

maisgritz

in moormaulwurfens feuchtem bau
ist schwarz-sauer allein nie wieder mittelmaß
wir brauchen ständig neue maßnahmen
und abschied ist ein scharfes schwert
a dish served cold dem analogkarpfen doch immer
noch die warme hand der
feuerwaffe wahrnehmung erst
dann die kommunikation
erst wissen und erst dann verlieben
vorsprung durch weniger information
ist nur die abwesenheit von rauschen
darauf die katze wie viel gigabyte hat dein tag
oder kommst du mit ins all

<http://de.wikipedia.org/RAL-Farbsystem>
frühstück im engelreich
du siehst so aus wie du
angeblich werden in japanischen versionen
von windows fehlermeldungen als haiku formuliert
die badewanne ist teil eines konzepts
dem traum vom schlaf perfekt jedoch
das auf entspannung reinigung erholung zielt
sie kommen nur im richtigen bette näher
so dass das internationale institut *for research on
electronic compatibility on sonic youth on*
stilkunde

wegen gestern geschlossen ist das
gefühl der verpflichtung andren gegenüber
man selbst zu bleiben
digitalkatze man kann nicht alle haben
man muss sich entscheiden

analogkarpfen *you're choices are half chance
so are everybody else's*
analogkarpfen *veritas est id quid est*
also ist jede differenz doch gleich
alles ist so, wie es ist
die katze drauf
ich kann hier nicht so sein wie ich es bin
der karpfen
löschen: alle bilder
dieser vorgang dauert etwas
click to enlarge
sei dir zuvor bewusst dass es für diesen vorgang
keine undo-funktion ergibt
zum wohle sagt er stirb denkt sie

unschamhaft in worten taten und gedanken
aufrichtigkeit behaupten geht in sprache nicht
so krönungsexperten etwa
gedanken werke ort der differenzen
lutherisches wortlinux der katze
katholisches bildwindows unseres karpfens
komm nimm die hand vom keyboard
sagt die katze hier
es gibt jetzt etwas neues : mäuse

ich kämpfe nicht
ich mache auch nicht nichts
ich denke nicht
ich warte
sagt der karpfen

katze zu karpfen drauf dein wasser ist mein netz
das dasein hat doch einen sinn
beobachten von zweiter ordnung eben
maisgritz in graupen umbenennen etwa
hagel und feuer etwas, das
dem großen brennenden den sternen gleicht
ein weißes pferd ein feuerrotes pferd ein schwarzes pferd
ein fahles pferd die seelen aller ein gewaltiges
ein beben und die sieben engel
ein drittel sonnemonddundsterne ein schacht des abgrunds
die pferde und die reiter
am ende nur die beiden tiere

die bar in die sie gehen heißt
house of the setting sun
sie denunzieren denunzianten dort
sie erden sich in graupeln
die wale in den nebenflüssen
moormaulwurfsbau und drüber dort : die ballarinas
der lüfte wie man sie auch nennt

graupen

before sunrise die tiere torkeln aus dem
house of the setting sun
nur wenn aus dem glas die luft raus ist es gut
die digitalkatze spielt schönberg am klavier
der silberjunimond ist jetzt vorbei
sie haben alles falsch gemacht
und abfalltweets ertragen nicht die katze
du trägst keine liebe in dir
nicht für mich und nicht für irgendwen der karpfen dann
wo ist die zärtlichkeit in warten
ein angreifbares und mit dem ganzen schieß
und eine art zu sein
und doch mit glam entwickeln

der karpfen hat sein bier jetzt fertig
triumph und niederlage ists zugleich
flaubert der gegenstände des esseintes werbung
für duftbaum und
volumen aller dinge eines rucksacks ausgepackt
interessant sind sonst doch menschen
in den objekten ist doch kommunikation
den fischen eignet fluchtverhalten nachlässig doch
meine seele ist nicht für verkaufen verhältnisse und
das ist doch alles pekewater eine saumure
zusammenrottung aller arten (fische!) zu schwärmen
ein genom memes galeerenquallen schwämme tierbabies
so auch in tron sind bits programme scripts ein mcp
im rechnen netz im mensch maschine

das thema liebe ist sie knechtschaft oder ist sie
erkennt die katze sind auf postkarten
doch meistens städte grotten kein verrotten

naturlyrik danach eventuell ein anderes sujet in liebe etwa
ein hirn muss schlafen nur wenn es so komplex ist
dass es unterscheidet zwischen fremd- und eigenreferenz
und also eindrücke die es von außen kommend konstruiert
verarbeiten und intern nämlich muss
also so viele eigenzustände als möglich glimmen
dass es leerlaufenzeiten braucht

der karpfen besonderes erleben ein subthema vom
rhema planen oder in tag hinein
wie religion immer neues erleben neue intensitäten
metadaten suchmaschinen immer die gleichen
bilder von der revolution

kampfhelikoptersoftware und verkäufer in wellen
more of the same
it's just not worth it online ausgehen
im rauschen in die dinge regeln kriegen
the sunlight paints us gold nur noch ein
monat sommer (nützen!)

danach vor allem gutes : zeit

in moormaulwurfens transparentem bau
indes schreibt mister mousemanager im dunkel seine zahlen
moormaulwurf selbst ist alles eins
wir müssen nur zusammen reimen

vanilleeis besteht aus schwarzen punkten die die stacheln
von seeigeln mit ruderleibchen auf den biertitten bequem
gerollt bezahlkohol sie trinken weil vernunft
es geht hier nur um eines sagt die katze : um plankton
und darum zu leuchten

butterkeks (das haben wir schon einmal gewusst)

der moormaulwurf denkt in diskreten gängen
alles um uns herum ist dreck das alles muss in flammen stehen
ich will nur in ruhe arbeiten manchmal
denke ich ich müsste nur ne woche weg
und ich bin alleine und ich habe kein vertrauen
was mach ich denn für sachen
wir müssen raus aus diesem platz ich kann nicht mehr
nochmal ich kann und kapiere es nicht ich kapituliere
und aus der *pfanne* haben sie schmerzen gemacht

die katze drauf nur weine nicht
arbeite mit enthaltungen von der enthaltung
und außerdem was bildest du dir ein
was nicht ist kann niemals sein
(gibs auf das sagt sie nicht denn das *hat* sie nicht gelesen)
nebenbei spricht sie auch schätzchen laß es krachen
herzlichkeit ist keine schande
wo chaos regiert und freude herrscht
eine universal discrete machine bist du
eine bastei lübbe die abtei eine logik names katze
hinter leinwandspiegeln hinterm interface
wir müssen durch den screen durchs window in den monitor
durch den rahmen ohne bild oder ist das
nur *ein* bild ohne rahmen

why would you lie about anything at all
denkt *er* sich im stillen

darauf fällt ein vorhang hinter dessen leinwand
der karpfen spricht in veritate libertas
in libertate veritas die katze darauf
trinken sie geschwisterschaft

die beiden unzertrennlichen
die teile einer differenz die schönen
und doch so unversöhnlichen

die slime molds diese lockersten typen die du
je kennen gelernt haben wirst
nur ein zeichen trennt sie von unserem
vagen moormaulwurf

vom swamp mole dem emsigen gefährten unter tag
im silicon diese kunstformen der natur
dieses kleine kaffeekränzchen an katzentischen
der moormaulwurf und seine freunde
der mr. mouse-manager

und etwas slime mold und dabei auch
ein rüsselhündchen das nicht unix ist
ein proverbiales infinites monkey theorem
ein avatar und einer allgemeinen einföhrung
in die erratik entspricht nicht
eine einföhrung in das allgemeine

abweichungsverstärkungsverstärkung der allmende
erwartungserwartung der ausgestreckten hand
behaglichkeit in sanfter
in umarmung in bekämpfungabsicht mit der macht gehen
sie durchs bricolagebüro die endegner an den endgeräten

katze und karpfen einmal nicht im sonnenhaus
vom endegner zum entegner und zur
begegnung sie sprechen
i would go out tonight but you haven't got a stitch to wear

it is gruesome sagt der karpfen den rest kennt
wieder schon die katze
that someone so handsome should care
it's a common fate der karpfen but you wear it well die katze
thanks for having you in my dream
der karpfen i'd pardon you in mine die katze
diese urlaubsromanze verlief leidenschaftlich
intensiv und natürlich
ohne die gefahr eines längerfristigen und einer bindung
was sie nur umso besser machte

und doch danach wieder reiteration und
rekursive kopfschmerzen
eine mute minute lang *dum deus calculat fit mundus*
ein zeichen trennt *ihn* von dem butterkeks
involuntary memory vermeide weasel
words das sagt ihm keiner
dekohärenz die brauchen doch nur wir
missbrauch von heeresgerät

brauchen wir kampfhelikoptersoftware eben
oder onlinefragebögen zur emotionalität
denn losigkeit *ist* mehr als kein wort
obwohl andererseits same difference
und differenzen sind doch stets *clare et distincte*
diese entscheidungen sind fuzzy nicht schon eher furry
mit andren worten das sind sind feline eigenschaften
wie der moormaulwurf halt nicht ist und ist

a birds-eye view dieses geschnaks reveals
es wird mal wieder zeit für tiernamen
queen bee common pheasant golden weaver
osprey redwing northern flicker

so steht das nicht in *seinem* buch die
avian incubation ist eine interpersonal relationship
hier haben wir die listen
der operationalen ratio
und listen sind wie jede katze weiß der ursprung *der* kultur
die unendliches begreifbar machen will
alles *ist* tief intertangled
so geht es moormaulwürfen im moor

